



National Trust
Conference
2018

Atelier sur les relevés et les répertoires numériques du patrimoine

(SurveyLA/HistoricPlacesLA et la plateforme logicielle ouverte Arches^{MD})

Conférence 2018 de la Fiducie nationale

Le 18 octobre 2018 (9 h à 16 h)

Palais des congrès de Fredericton (Nouveau-Brunswick)

Apprenez au contact de chefs de file mondiaux à la fine pointe du numérique dans la planification du patrimoine.

Exploitez les relevés et les répertoires numériques du patrimoine comme de puissants outils pour comprendre et gérer le patrimoine dans votre localité.

DESCRIPTION DE L'ATELIER

En matière de gestion du patrimoine, il est fondamental de bien connaître son patrimoine et de disposer de renseignements à jour à ce sujet en vue d'assurer sa protection et sa promotion. Voilà pourquoi les répertoires du patrimoine et les renseignements provenant de relevés qui les alimentent sont des outils essentiels pour éclairer les politiques de planification, les processus, la prise de décisions, l'orientation des investissements communautaires et la promotion du patrimoine. L'atelier abordera des considérations pratiques, des méthodes et des outils à prendre en compte ou à utiliser dans les relevés et les répertoires du patrimoine – modestes ou de grande envergure, en milieu rural ou en milieu urbain.

En avant-midi, les présentateurs discuteront de SurveyLA, l'historique relevé des ressources du patrimoine à la grandeur de Los Angeles. Cette enquête, terminée en 2017, est la plus grande jamais réalisée dans une ville des États-Unis. Quelles leçons est-il possible d'en dégager pour des organismes du patrimoine, petits et grands, et quelles sont les difficultés et les possibilités au moment d'utiliser les renseignements issus d'un relevé comme fondement pour un vaste répertoire des ressources historiques? À partir de SurveyLA comme étude de cas, les présentateurs de l'atelier donneront une vue d'ensemble de la planification et de la réalisation de relevés. Ils traiteront de divers outils pertinents, de

stratégies d'information du public, de la prise en compte du contexte historique dans l'évaluation des ressources et de méthodes de consignation des renseignements sur le terrain. Ils expliqueront comment les besoins en gestion de l'information continue et en publication en ligne ont été comblés en personnalisant la plateforme ouverte Arches de recensement et de gestion du patrimoine pour créer HistoricPlacesLA, le répertoire des ressources historiques de Los Angeles.

L'après-midi, des membres de l'équipe du projet Arches démontreront les fonctionnalités de la version 4 d'Arches et de l'appli mobile Arches de collecte de données en ligne ou hors ligne pour téléphone intelligent et pour tablette (en voie de mise au point). Cette appli permettra de recueillir des données sur le terrain et des contributions de diverses sources, y compris du public, grâce à un nouvel outil de gestion de la collecte de données. L'équipe Arches présentera un nouveau module également en préparation pour créer des flux de production personnalisés, par exemple pour assurer un suivi sur l'état et les résultats de la désignation de ressources du patrimoine et d'évaluations d'impact environnemental. Les présentateurs discuteront aussi des étapes de la mise en œuvre d'Arches, y compris en personnalisant le logiciel en fonction des besoins d'une organisation ou d'un projet donné. Ils expliqueront par ailleurs comment Arches est utilisé par un éventail d'organisations et de projets du patrimoine partout dans le monde, par exemple : un centre résidentiel historique pour anciens combattants; un village rural à Taïwan; des villes aux États-Unis et au Royaume-Uni; un comté rural aux États-Unis; des répertoires nationaux du patrimoine en Asie et dans les Caraïbes; un projet mené à partir de l'Université d'Oxford visant à recenser l'archéologie menacée dans 20 pays du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

1. Comprendre les succès, les difficultés et les leçons à retenir de SurveyLA, et les enseignements qui s'en dégagent pour les organismes du patrimoine au Canada.
2. Apprendre comment utiliser le contexte historique pour réaliser des relevés du patrimoine et ses implications pour l'éventail et les types de ressources du patrimoine qui sont recensées.
3. Découvrir comment la Ville de Los Angeles a utilisé la plateforme logicielle ouverte Arches pour créer HistoricPlacesLA, le répertoire officiel des ressources du patrimoine de la ville, pour gérer et publier ses données sur les ressources du patrimoine et pour intégrer pleinement la conservation du patrimoine dans les processus d'urbanisme.
4. Apprendre ce qu'est la version 4 de la plateforme Arches de répertoire et de gestion du patrimoine, ce qu'est la prochaine appli mobile Arches de collecte de données en ligne ou hors ligne, quelles sont les diverses utilisations d'Arches que font d'autres organisations et projets, et comment utiliser le logiciel Arches pour créer des relevés et comme système de répertoire.

HORAIRE DE L'ATELIER

Avant-midi (9 h à 12 h)

- Introduction (GCI/JH)
 - Les relevés et répertoires du patrimoine comme outils efficaces de gestion du patrimoine
 - Vue d'ensemble des thèmes qui seront abordés; mise en contexte : les renseignements recueillis au fil du temps grâce à des relevés devraient alimenter un répertoire évolutif
 - Les utilités essentielles de relevés et de répertoires
- Relevés du patrimoine : Élaboration d'outils et de méthodes, en utilisant SurveyLA comme étude de cas (JH/KH)
 - Rudiments de la planification des relevés dans des localités de toute taille
 - Choix des options pour la sensibilisation et la participation du public
 - Réalisation de relevés contextuels : Consigner l'importance architecturale, sociale, culturelle et ethnique
 - Mise en place d'une méthode de travail sur le terrain
 - Relevés élargis : Recenser et évaluer les ressources non bâties
 - Relevés dans des milieux urbains et ruraux
 - Défis relevés et leçons à retenir de SurveyLA
 - Vue d'ensemble de HistoricPlacesLA : Création de l'inventaire en utilisant Arches pour utiliser, gérer et publier des données
- Questions

Pause-déjeuner (12 h à 13 h) – Repas fourni

Après-midi

- Plateforme Arches de répertoire et de gestion du patrimoine (GCI/Farallon)
 - Contexte : Pourquoi le Getty Conservation Institute et le Fonds mondial des monuments ont créé Arches
 - Démonstration de la version 4 d'Arches, y compris création et gestion de données, fonctionnalités géospatiales, fonctionnalité de recherche, production de rapports
 - Appli mobile Arches pour téléphone intelligent et pour tablette de collecte de données sur le terrain avec ou sans connexion réseau, et incorporation de contributions de diverses sources, y compris du public, grâce à un nouvel outil de gestion de la collecte de données
 - Facteurs à prendre en compte dans la mise en place d'Arches, y compris installation de la plateforme et importation de données préexistantes, et nouveaux outils de configuration et personnalisation de la plateforme au moyen de la nouvelle fonctionnalité Arches Designer
 - Facteurs à prendre en compte dans l'utilisation d'Arches
 - La communauté publique Arches, et comment y participer

- Comment Arches est utilisé dans un éventail d'organismes et projets du patrimoine partout dans le monde
- Questions

PRÉSENTATEURS DE L'ATELIER

SurveyLA/HistoricPlacesLA

- Janet Hansen, directrice adjointe, Office of Historic Resources de la Ville de Los Angeles, gestionnaire de projet, SurveyLA
- Katie Horak, dirigeante, Architectural Resources Group, Los Angeles

Arches

- Alison Dalgity, gestionnaire de projet principal, Getty Conservation Institute, Los Angeles
- David Myers, spécialiste de projet principal, Getty Conservation Institute, Los Angeles
- Dennis Wuthrich, pdg, Farallon Geographics, Inc., San Francisco

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour de plus amples renseignements sur SurveyLA : <https://preservation.lacity.org/survey>

Pour accéder à HistoricPlacesLA, le répertoire des ressources historiques de Los Angeles, sur la plateforme ouverte Arches : www.historicplacesla.org

Pour de plus amples renseignements sur Arches^{MD} : www.archesproject.org

Workshop 2: Fix it Before it Breaks: Restructuring Your Volunteer Program in 2018

(Workshop Leaders: Kim Rayworth and Nathalie Lemay)

How to attract diverse individuals who want to contribute to the growth of a vibrant arts organization. Tips on engagement, recognition and incentives, as well as aligning a large group of individuals in the pursuit of a common goal will be shared.